

PROJET EDUCATIF APEEF

Préambule :

Le projet éducatif de l'APEEF - Association pour la Petite Enfance, Enfance et Famille, est un travail collectif de tous les salariés est, de ce fait, il traduit une vision collégiale et un idéal commun. L'ensemble des personnels travaillant au sein de l'association adhèrent implicitement à ce projet et s'engagent à le mettre en œuvre par le biais de leurs projets respectifs dans les différents établissements.

Le projet éducatif de l'APEEF traduit son engagement, ses priorités, ses principes. Il définit le sens de ses actions et fixe les orientations et les moyens mobilisés pour sa mise en œuvre. Il se décline au travers des quatre objectifs qui figurent dans les statuts de l'association.

Les valeurs soutenues par l'APEEF dans la réalisation de ses objectifs et affirmées dans l'ensemble de ses activités font référence au principe fondamental et universel de la déclaration des droits de l'homme et de la convention internationale des droits de l'Enfant, à savoir le respect de la personne humaine. Par son engagement laïque, non-discriminatoire et d'ouverture sur l'autre, le projet associatif s'inscrit dans la devise républicaine fondatrice : liberté, égalité et fraternité qui sont les fondements des statuts de l'association.

La réécriture de ce projet est née d'une réflexion collective et d'un travail participatif de toutes les équipes de l'APEEF.

1. Promouvoir l'accueil de l'enfant et de sa famille, leur place dans la société et la cité en tenant compte de l'importance préventive d'un accompagnement précoce.

Notre action a pour objectif d'accompagner les enfants et soutenir les familles tout au long de leur vie et ce dès le premier âge.

a. Promotion de l'accueil de l'enfant et de sa famille

L'objectif de notre travail est d'accueillir et d'accompagner l'enfant et ce, dès le plus jeune âge et de soutenir sa famille dans son parcours éducatif par le biais de dispositifs d'accompagnement à la parentalité.

C'est par la médiation culturelle et artistique au service de la « promotion » de l'accueil de la famille que le projet APEEF acquiert toute sa notoriété. Cette originalité apporte donc une plus-value dans les actions qui, de ce fait, ne se limitent pas qu'au service rendu.

Au sein de nos établissements toutes les personnes doivent être accueillies sans distinction. Les besoins des enfants et les attentes des familles sont à accueillir, à écouter et à accompagner avec bienveillance.

Notre sens éthique et esthétique exige des postures de bienveillance dans nos accompagnements, y compris dans la mise en place de nos espaces d'activité.

Nos équipes accueillantes sont formées pour être disponibles et disposées à favoriser un accueil de qualité pour les familles.

Par leur "savoir être et savoir-faire" elles sont acteurs dans la création le lien social par le biais de la mise en place :

- D'espaces intermédiaires où la rencontre et l'échange sont possibles
- D'espaces dédiés à l'accès aux arts et à la culture
- Des temps propices à la créativité, à l'expression

En somme des lieux de vie propices à la rencontre, l'écoute, l'échange et à l'accompagnement des familles :

- Des Lieux d'Accueil Enfants/Parents
- Des Multi-accueils
- Des Accueils de Loisirs Sans Hébergement 3-12 ans
- Des Ateliers artistiques 3-12 ans
- Des Ateliers Adultes

b. Place dans la société

Nous portons, à travers notre projet éducatif, une attention particulière en veillant à permettre le passage de la sphère familiale au corps social et du singulier au collectif ; car venir dans une de nos structures c'est commencer à trouver sa place dans la société.

Nos équipes :

- Proposent un cadre cohérent d'accueil collectif où chaque singularité puisse trouver sa place.
- Favorisent la communication sous toutes ses formes en interne et en externe en utilisant les nouvelles technologies de l'information.
- Développent les événements, les activités associatives en partant des envies et attentes des adhérents.

L'APEEF c'est un lieu ressource d'information à l'attention des familles où écoute et accompagnement sont favorisés.

c. Accompagnement précoce et Prévention

La prévention c'est participer au développement harmonieux de l'enfant en favorisant les actes pédagogiques permettant la socialisation, l'autonomie, la motricité, l'exercice du langage et de l'expression. Notre public peut s'appuyer pour cela sur des équipes pluridisciplinaires qui, par la diversité de leurs parcours professionnels et les regards croisés que cela implique, sont à même de l'orienter vers le bon dispositif, interlocuteur ou activité adaptés.

Nos professionnels, par leur disponibilité, travaillent autour de l'écoute et de la posture bienveillante qu'impose notre projet éducatif.

Ils ont pour mission de stimuler la solidarité et le partage en :

- Favorisant les échanges et les expériences : entre les enfants, les enfants et les adultes et entre les adultes.
- Développant l'acceptation de l'autre dans le groupe
- Imposant le respect des lieux occupés et du matériel dans un cadre de vie sécurisé.

En cela les équipes travaillent en amont sur la notion de « mise en espaces » capitale non seulement dans son aspect sécurisé, mais également esthétique, riche de matériau offrant une valeur pédagogique certaine. Un espace pensé est le reflet de l'intention pédagogique.

2. Favoriser l'éveil culturel et artistique de l'enfant sous toutes ses formes.

a. Favoriser l'éveil

A la rencontre de soi, à la rencontre de l'autre, les Arts et la Culture sont des moyens privilégiés choisis par l'APEEF pour stimuler l'éveil et révéler les compétences chez l'enfant dès le plus jeune âge.

Convaincue que l'artistique participe à une structuration plus large, plus enrichie de l'être, l'APEEF choisit d'intégrer des artistes permanents au projet de l'accueil.

Ce personnel, à la croisée de l'artistique et du pédagogique propose dans ses rencontres d'autres langages, des univers sans cesse renouvelés en résonance avec l'imaginaire et tout ce qui fait l'enfant (sa singularité, son environnement social et culturel). C'est un autre regard et une autre écoute du monde qui offre à l'enfant de se frayer un chemin en prenant des repères dans lesquels le vide s'approprie et fait place dans une alternance à la mise en avant de l'expérimentation, l'écoute de soi, la spontanéité ou encore, le développement d'une idée.

i. En privilégiant :

- L'ouverture sur l'extérieur et au monde pour se découvrir,
- Les propositions, les invitations à la découverte, le goût de l'exploration et de l'expérimentation,
- La liberté de choix,
- Une approche centrée sur le cheminement, la mise en jeu, sans pour autant exclure toute idée d'apprentissage ou de progression,
- La prise en compte de l'environnement social de l'enfant, de sa propre culture sans distinction ni jugement,
- L'accueil de chaque enfant dans sa singularité (partage et encouragement à la culture collective en tenant compte du besoin de se singulariser).

ii. En s'adaptant au public (en fonction de ses sensibilités, de ses connaissances et de son développement) grâce aux équipes pluridisciplinaires :

Notre projet global d'accueil est basé sur la constitution d'équipes pluridisciplinaires dont les approches complémentaires sont une ressource professionnelle garante de qualité et de richesse. D'autre part, les agents non éducatifs font partie intégrante de notre communauté de vie et d'accueil.

Afin d'être toujours en adéquation avec les besoins de nos publics, notre équipe est en mesure de s'adapter en réinterrogeant régulièrement ses pratiques professionnelles.

b. Arts et culture

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ». Robert FILLIOU artiste Français 1926/1987

Et la famille doit être vue comme moteur de partage et d'éveil culturel.

Nous souhaitons à travers nos actions sensibiliser les enfants au champ artistique et culturel. En favorisant l'expression de leurs émotions et leur créativité ; dans un cadre ouvert et bienveillant, nous les encourageons à en être acteurs autant que récepteurs.

Développer un sens critique par la pratique artistique et culturelle, impliquant une approche sensible et respectueuse de l'altérité, se révèle être un acte éducatif fort.

L'artiste revendiqué n'est pas le seul dépositaire de la mise en place d'un projet de médiation artistique au sein de l'APEEF. En effet, tous les acteurs associatifs sont dépositaires du projet global de l'association.

L'art doit servir à éclairer la vie en donnant les clés à chacun d'une présence éveillée au monde. Ce qui semble essentiel est de pratiquer et expérimenter en favorisant la liberté de choix au sein de l'APEEF.

L'APEEF revendique la Culture et la pratique artistique pour tous comme fondement de sa pédagogie. Ainsi, l'intention de l'artiste doit être conforme au projet de l'APEEF et nous restons vigilants quant à l'exigence de qualité et d'intention dans les formes artistiques que nous proposons.

Même si notre cœur de projet est artistique, il faut considérer que « toute médiation est culturelle », la liste des propositions ne peut être exhaustive. Nous envisageons d'autres pratiques à explorer : expérimentations scientifiques, pratiques sportives et de plein air. Ainsi nous répondons au mieux aux envies, besoins et rythmes de chacun et chaque équipe d'accueil peut se renouveler dans ses pratiques.

c. Sous quelles formes ?

L'APEEF explore tous les domaines des arts et de la culture et en particulier la musique, les arts plastiques ou l'expression corporelle.

i. Des propositions culturelles et artistiques au quotidien favorisant :

- Le vivre ensemble et la citoyenneté,
- La sensibilisation au développement durable,
- L'ouverture au monde.

ii. Un lieu de création, de diffusion, de promotion artistique et culturelle.

- Favoriser les résidences d'artiste : « oser l'aventure artistique »,
- Expérimenter de nouvelles formes et propositions artistiques pluridisciplinaires,
- Déplacer les publics dans nos lieux et vers les lieux de diffusion,
- Proposer un planning annuel de manifestations, spectacles,
- Encourager l'activité artistique de nos équipes.

iii. Organiser les transmissions :

- Utiliser « APEEF formation » pour la formation interne des salariés,
- Organiser la mobilité, les échanges entre salariés sur des projets spécifiques,
- Créer un comité artistique APEEF : organe de réflexion et de dynamique culturelle dans la cité.

3. Être un cadre de recherche et de réflexion, de formation et d'études dans le domaine de la petite enfance, de l'enfance et de la famille.

a. Formation et transmission

Chaque salarié est en capacité de transmettre au public, à ses collègues, aux partenaires en respectant l'éthique de notre association. Le projet pédagogique de chaque structure étant là pour garantir la qualité des échanges autour des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être.

Par quels moyens :

- Mise en place de temps de réflexion pédagogiques associatifs,
- Rencontres régulières en équipes d'accueil ou transversales,
- Formations collectives en interne et plan de formation individuel,
- Création d'un catalogue de compétences internes à destination des équipes.

L'association propose un projet d'accueil particulier qui permet à chaque professionnel d'exprimer son identité et d'adapter ses compétences au projet. L'accueil de stagiaires et leur accompagnement sur les différents profils professionnels de l'APEEF permet à la fois :

- de transmettre les savoir-faire et savoir-être développés par les salariés
- et aussi d'obliger chacun à réinterroger les pratiques professionnelles et réactualiser les savoirs par l'apport théorique et pratique des formations des stagiaires.

b. Innovation et ingénierie sociale

C'est l'expression d'une solution nouvelle à une problématique sociale, qui soit plus efficace et durable que les solutions déjà existantes. L'objectif, ici, est de montrer que nous nous inscrivons dans les enjeux de société et notamment que nous contribuons fortement à la dynamique des territoires, à la production de savoirs et de dispositifs de développement d'utilité sociale en réponse à des besoins sociaux.

c. Communication et vie du projet éducatif

Notre organisme de formation « APEEF Formation » est notre vecteur pour essaimer notre projet éducatif, valoriser nos savoir-faire et communiquer nos objectifs pédagogiques. Le projet éducatif n'est pas qu'un texte mais il est l'expression de nos valeurs éthiques. De ce fait, il est actualisé collectivement et régulièrement en fonction des besoins, des évolutions de société ou des opportunités à saisir.

4. S'inscrire dans le tissu social à travers un partenariat quotidien avec les différentes institutions.

a. **Partenariat et institutions**

Le partenariat pour l'APEEF est l'expression d'une association active qui réunit autour d'elle plusieurs intervenants autour du même projet et qui poursuit le même objectif. Notre association s'inscrit dans le tissu social à travers un partenariat quotidien avec les usagers, les acteurs sociaux, culturels et les différentes institutions.

Nous sommes une association d'éducation populaire :

« L'éducation populaire est un courant de pensée qui cherche principalement à promouvoir, en dehors des structures traditionnelles d'enseignement et des systèmes éducatifs institutionnels, une éducation visant l'amélioration du système social ».

« C'est une éducation qui dit reconnaître à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi la culture dite populaire (culture ouvrière, des paysans, de la banlieue, etc.). Elle s'intéresse à l'art, aux sciences, aux techniques, aux sports, aux activités ludiques, à la philosophie, à la politique. Cette éducation est perçue comme l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public, à écouter, etc. ».

*source Wikipédia

b. **Territoire et périmètre d'intervention**

Nos établissements sont situés sur le territoire bordelais sans exclusive et nous restons vigilants à l'évolution de Bordeaux Métropole et à ses projets.

Notre organisme de formation nous permet déjà de dépasser ce territoire et de nous inscrire sur le département voire la région.

C'est également en imaginant des actions partenariales que nous pourrions diffuser notre projet éducatif de médiations culturelles et artistiques à destination du jeune enfant, de l'enfant et de sa famille.

c. **Public cible**

L'association « Petite Enfance, Enfance et Famille » accueille toutes les générations dans le respect des législations en vigueur et des valeurs de la République laïque.

Nous travaillons à bâtir des propositions qui soient adaptées à chaque tranche âges en favorisant la continuité des parcours possibles dans nos activités.