

Programme de Formation

Horizons

Descriptif

Mise en espace sonore et chants du monde pour un accueil multiculturel.

Objectifs de la formation

- Élargir son champ culturel.
- Aborder ou développer dans une ouverture interculturelle des mises en espace sonore.
- S'approprier, élargir et soutenir par des dispositifs sonores simples, un répertoire de chants du monde.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Concevoir une mise en espace sonore et de l'animer auprès du public accueilli au quotidien
- Intégrer dans sa pratique un répertoire de chants du monde associé à des dispositifs/interactions sonores
- Communiquer sensiblement par le chant, le son en adaptant ses propositions à la dynamique du moment
- Imaginer en fonction de sa personnalité les prolongements de ses nouveaux acquis

Public et prérequis :

- Tout(es) professionnel(les)
- Prérequis : Pas de niveau spécifique demandé
- Niveau exigé : Aucun

Durée :

La formation se déroulera sur une journée et demi, soit 10,5 heures de formation par stagiaire qui se dérouleront de la façon suivante :

- 1 journée de 9h à 12 h et de 13h30 à 17h30
- ½ journée de 14h à 17h30

Dates, délais d'accès et tarifs :

Nous contacter

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Séances de formation en salle de musique dédiée
- Séance de formation sur le lieu d'accueil des stagiaires
- Mise en situation
- Instruments et matériaux sonores
- Matériel audio/écoute d'œuvre
- Dossiers remis

La formation sera assurée par deux animateurs musiciens.

Contenu et déroulé de la formation

Jour 1

Matin

- La mise en espace
- Un cadre qui suscite le désir de créer et permet l'envie d'explorer ensembles ou seul
- Le temps, le début et la fin, le déroulé avec ses rythmes, ses accents et ses silences, ses consignes, leur dépassement ou leur absence
- La palette sonore
- Des choix qui révèlent une intention
- Mise en espace, mise en forme, construction/association
- Échange de groupes, partage des expériences
- Du sonore au musical
- La Qualité du geste

Après-midi

- La voix comme présence à l'autre, invitation au partage
- Le placement de la voix, sa projection, l'intention, la présence
- La posture, l'ancrage, la respiration
- Le rapport au corps, à l'espace sonore environnant
- Le chant comme ponctuation dynamique sensible du quotidien
- Expérimentations vocales, inventer sa langue, sa voix, ses propres chants
- Écoute musicale, dispositifs et mise en condition
- Un répertoire de chants du monde
- L'accompagnement sonore, rythmique, musical du chant
- Le potentiel sonore des objets, instruments ou matériaux du quotidien en soutien au chant

Jour 2

Après-midi

- Réinvestissement des acquis pour concevoir sa propre mise en espace qui ouvre sur une intention pédagogique précise

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action, appréciation des résultats

- QCM
- Mise en situation
- Fiches D'évaluation

Modalités d'évaluation

- Pendant la formation, le formateur organisera de courts entretiens individuels, afin de recentrer éventuellement le programme en fonction des attentes et de la compréhension du stagiaire.
- Au terme de la session de formation, la formation remettra au stagiaire une fiche d'évaluation à chaud, à remplir et à lui restituer avant de quitter les lieux.
- 6 mois après le terme de la session de formation, le stagiaire recevra par courriel une fiche d'évaluation à froid, à remplir et à renvoyer à APEEF Formations.

Méthodes

- Pratique
- Théorique
- Échange d'expériences et de pratiques

Attestation




A l'issue de la formation, une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Un Projet Personnalisé de Formation peut être élaboré, avant l'inscription, entre le stagiaire, le référent handicap de l'Apeef et le référent de la formation.

❖ Accessibilité des locaux aux personnes à mobilité réduite

Etablissement sur 3 niveaux

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="radio"/> RDC |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| <input type="radio"/> 1 ^{er} étage |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| <input type="radio"/> 2 ^{ème} étage |  | <input type="checkbox"/> oui | <input checked="" type="checkbox"/> non |

Contact :

☎ 05.56.33.86.50

✉ formations.prestations@apeef.com

Programme mis à jour le 31/08/2021

Au terme de la formation nos stagiaires nous attribuent en moyenne la note de

8.6/10