

Programme de Formation

« Entrez en matière »

Descriptif

Vivre par l'exploration des territoires plastiques dans un esprit ludique

Objectifs de la formation

- Découvrir de nouveaux espaces de jeu plastique
- Expérimenter différents outils et techniques
- Regarder autrement des éléments plastiques donnés
- S'autoriser à vivre une approche sensible de la matière

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- De concevoir la mise en espace d'un atelier d'éveil en art plastique
- D'intégrer des éléments du quotidien
- D'entrer dans un processus créatif
- De s'approprier cette expérience pour une mise en pratique à destination d'un public
- De porter un autre regard sur l'enfant à partir de ses expérimentations

Public et prérequis :

1. Tout(es) professionnelles
2. Prérequis : pas de niveau spécifique demandé
3. Niveau exigé : aucun

Durée :

La formation se déroulera sur 2 journées, soit 14 heures de formation par stagiaire qui se dérouleront de la façon suivante :

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Dates, délais d'accès et tarifs :

Nous contacter

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Séances de formations en salle d'art plastique
- Matériel d'art plastique mis à disposition
- Exposés Théoriques
- Dossiers techniques remis
- Paper-board
- Film
- Photos

La formation sera assurée par 1 formateur professionnel plasticien.

Contenu et déroulé de la formation

Jour 1 : Thèmes abordés

1. Les outils traditionnels, leur redécouverte dans une mise en espace proposée : crayon, craies, stylo, feutres, peintures, pinceaux, scotch, ficelles, pâtes à modeler...
2. Des outils inventés : pinceaux géants, feutres suspendus offrant un autre rapport à l'espace et à la matière en proposant une expérience sensorielle

Jour 2 : Thèmes abordés

1. Des matériaux naturels : végétation, branches, terre, riz, épices
2. Des objets du quotidien et matériaux en devenir (jouets, miroirs, objets détournés recyclés.
3. Une approche tantôt intime tantôt féerique de l'espace, du corps et de la proposition artistique : L'ombre et la lumière, transformation de la perception du réel (caché et visible, grand, petit) etc.

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action, appréciation des résultats

- QCM
- Mise en situation
- Fiches D'évaluation
- Entretien avec le formateur

Modalités d'évaluation

- Pendant la formation, le formateur organisera de courts entretiens individuels, afin de recentrer éventuellement le programme en fonction des attentes et de la compréhension du stagiaire
- Au terme de la session de formation, le formateur remettra au stagiaire une fiche d'évaluation à chaud, à remplir et à lui restituer avant de quitter les lieux
- 6 mois après le terme de la session de formation, le stagiaire recevra par courriel une fiche d'évaluation à froid, à remplir et à renvoyer à APEEF Formations

Méthodes

- Apports pratiques et théoriques
- Ateliers d'expérimentation
- Instants de créations
- Echanges d'expérience et de pratiques

Attestation

A l'issue de la formation, une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Un Projet Personnalisé de Formation peut être élaboré, avant l'inscription, entre le stagiaire, le référent handicap de l'Apeef et le référent de la formation.

❖ Accessibilité des locaux aux personnes à mobilité réduite

Etablissement sur 3 niveaux

- | | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| ○ RDC |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| ○ 1 ^{er} étage |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| ○ 2 ^{ème} étage |  | <input type="checkbox"/> oui | <input checked="" type="checkbox"/> non |

Contact :

☎ 05.56.33.86.50

✉ formations.prestations@apeef.com

Programme mis à jour le 26/05/2021