

# Programme de Formation

## Rosace - Découverte

*La guitare d'accompagnement dans les temps d'animations*

« Que ce soit avec les enfants ou avec les adultes, la guitare, par son timbre chaleureux et la richesse de ses accords offre un coussin harmonique sur lequel nos voix aiment se rencontrer » O. LABORDE

### Descriptif

La guitare d'accompagnement et le chant dans l'animation.

### Objectifs de la formation

Développer les capacités de s'accompagner à la guitare en chantant dans les temps d'animations.

### A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Connaître et jouer des accords simples techniquement
- Ressentir les changements d'accords sur une mélodie donnée
- S'accompagner en chantant de la façon la plus fluide possible
- Comprendre la tonalité à partir d'une chanson
- Réinvestir ces acquisitions sur des temps d'animations

### Public et prérequis :

- Tous professionnel(les)
- Posséder une guitare acoustique
- Prérequis : Pas de niveau spécifique demandé
- Niveau exigé : débutant

### Durée :

La formation se déroulera :

- sur 2 jours, soit 13 heures de formation par stagiaire qui se dérouleront de la façon suivante :  
De 9h à 12h30 et de 14h00 à 17h00
- ou en formation continue à raison d'1h tous les quinze jours, horaires à déterminer avec ma musicienne pédagogue.

### Dates, délais d'accès et tarifs :

Nous contacter

### Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Séances de formation en salle de musique
- Dossiers techniques remis
- Répertoire et partitions
- Salles et matériels audio
- Exposés théoriques

La formation sera assurée par 1 formateur professionnel artiste musicien.

## Contenu et déroulé de la formation

### La guitare :

- Position et tenue de l'instrument
- Position des mains
- Placement des doigts
- Placement des accords
- Enchaînement des accords
- Exercice de rythme
- Apprentissage d'arpèges
- Placement de nuances et de phrasés pour soutenir la mélodie

### La voix :

- Ancrage corporel, la justesse, la respiration
- La ressenti, l'interprétation

### La guitare et la voix :

- Chanter une mélodie sur une tonalité donnée
- Se créer une mélodie à partir de deux accords
- Comprendre les bases du langage musical

## Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action, appréciation des résultats

- QCM
- Mise en situation
- Fiches D'évaluation

## Modalités d'évaluation

- Pendant la formation, le formateur organisera de courts entretiens individuels, afin de recentrer éventuellement le programme en fonction des attentes et de la compréhension du stagiaire.
- Au terme de la session de formation, la formation remettra au stagiaire une fiche d'évaluation à chaud, à remplir et à lui restituer avant de quitter les lieux.
- 6 mois après le terme de la session de formation, le stagiaire recevra par courriel une fiche d'évaluation à froid, à remplir et à renvoyer à APEEF Formations.

## Méthodes

- Pratique
- Théorie

## Attestation

A l'issue de la formation, une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Un Projet Personnalisé de Formation peut être élaboré, avant l'inscription, entre le stagiaire, le référent handicap de l'Apeef et le référent de la formation.

### ❖ Accessibilité des locaux aux personnes à mobilité réduite

Etablissement sur 3 niveaux

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="radio"/> RDC                    |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non            |
| <input type="radio"/> 1 <sup>er</sup> étage  |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non            |
| <input type="radio"/> 2 <sup>ème</sup> étage |  | <input type="checkbox"/> oui            | <input checked="" type="checkbox"/> non |

### Contact :

☎ 05.56.33.86.50

✉ [formations.prestations@apeef.com](mailto:formations.prestations@apeef.com)

*Programme mis à jour le 26/05/2021*