

Programme de Formation

Ressource - Découverte

Création sonore, plastique et récupération

Descriptif

Aborder l'éveil artistique, sonore et visuel dans la perspective du recyclage, de la récupération d'objets, de matériaux du quotidien.

Objectifs de la formation

Trouver à partir des ressources personnelles matérielles et culturelles (recyclage, récupération), dans un environnement de travail spécifique, les moyens de mettre en œuvre des ateliers à la croisée des expérimentations sonores et plastiques.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- D'élargir son regard sur les possibles sonores et plastiques de l'environnement
- De recycler des matériaux du quotidien dans une approche créative
- D'envisager et d'adapter sur le terrain des ateliers selon cette approche
- D'expérimenter en fonction de sa personnalité de nouveaux dispositifs d'animation

Public et prérequis :

- Tout(es) professionnel(les)
- Prérequis : Pas de niveau spécifique demandé
- Niveau exigé : Aucun

Durée :

La formation se déroulera sur 2 jours, soit 12 heures de formation par stagiaire qui se dérouleront de la façon suivante :

De 9h à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Dates, délais d'accès et tarifs :

Nous contacter

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Séances de formation en salle
- Expérimentations
- Exposés Théoriques
- Dossiers techniques remis
- Photos, documentation
- Salles et matériels dédiés

La formation sera assurée par des formateurs professionnels plasticiens, musiciens, artistes.

Contenu et déroulé de la formation

Jour 1 : Questionnements, expérimentations

- Accueil, échanges des expériences, des attentes
- Constitution des groupes : plastique et sonore
- Potentiel symbolique, esthétique, visuel et sonore des matériaux
- Expérimentations, détournements, combinaisons et découvertes
- Mises en espace, mises en forme, constructions/associations
- Permutation des groupes

Jour 2 : Mise en pratique & mise en commun

- Fusion des groupes, partage des expériences
- Projection, synthèse, élaboration
- Mise en commun du travail des deux groupes en création collective
- Réflexions, questionnements, perspectives

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action, appréciation des résultats

- QCM
- Mise en situation
- Fiches D'évaluation

Modalités d'évaluation

- Pendant la formation, le formateur organisera de courts entretiens individuels, afin de recentrer éventuellement le programme en fonction des attentes et de la compréhension du stagiaire.
- Au terme de la session de formation, la formation remettra au stagiaire une fiche d'évaluation à chaud, à remplir et à lui restituer avant de quitter les lieux.
- 6 mois après le terme de la session de formation, le stagiaire recevra par courriel une fiche d'évaluation à froid, à remplir et à renvoyer à APEEF Formations.

Méthodes

- Apports pratiques et théoriques
- Ateliers d'expérimentation
- Instants de créations
- Echanges d'expérience et de pratiques

Attestation




A l'issue de la formation, une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Un Projet Personnalisé de Formation peut être élaboré, avant l'inscription, entre le stagiaire, le référent handicap de l'Apeef et le référent de la formation.

❖ Accessibilité des locaux aux personnes à mobilité réduite

Etablissement sur 3 niveaux

- | | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="radio"/> RDC |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| <input type="radio"/> 1 ^{er} étage |  | <input checked="" type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| <input type="radio"/> 2 ^{ème} étage |  | <input type="checkbox"/> oui | <input checked="" type="checkbox"/> non |

Contact :

☎ 05.56.33.86.50

✉ formations.prestations@apeef.com

Programme mis à jour le 26/05/2021