



APEEF Formation
Médiation Culturelle
et Artistique

à la rencontre de soi
à la rencontre de l'autre

Depuis 1998, l'Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF) soutenue par la mairie de Bordeaux et la CAF, est engagée dans un projet d'accueil, d'éveil artistique et culturel auprès d'enfants de la naissance à douze ans et de leur famille.

Son équipe, composée de professionnels de l'enfance et d'artistes, œuvre à favoriser l'émergence d'une expression artistique en accompagnant et animant des lieux d'accueils, de paroles et d'échange, dans une qualité d'écoute et une approche sensible de la personne.

La pertinence de son travail l'amène à être sollicitée par des extérieurs (relai assistantes maternelles, organismes de formation...) sur des demandes de formations spécifiques. Elle mène alors un travail de recherche et propose aujourd'hui un ensemble de modules de formation auprès des assistantes maternelles ainsi qu'à tout professionnel ou futur professionnel en lien avec l'enfance et sensible aux médiations culturelles et artistiques.

C'est dans un partage constructif que la transmission à lieu.
Chacun peut y trouver :

- un aller-retour permanent de l'individuel au collectif,
 - l'idée d'un échange qui fasse sens pour chacun,
- la possibilité de faire de la musique, des arts-plastiques et un travail corporel partant de ce que l'on est, ce que l'on a, dans le respect des singularités et des attentes individuelles.

- Sous la conduite bienveillante des professionnels chacun est amené :
- à s'approprier des dispositifs simples afin d'élargir son regard sur la créativité au quotidien auprès de l'enfance et de la parentalité,
 - à mettre en éveil par le questionnement de la pratique une réflexion et une action autour de la médiation artistique.

Chaque personne, dans le champ professionnel qui lui est spécifique, trouve la clé d'une approche créative épanouissante en lien avec l'enfant et sa famille, dans le respect des trois besoins fondamentaux reconnus chez l'enfant dans la pratique éducative :

- un besoin de sécurité affective construite sur des élans d'autonomie et de dépendance, liés étroitement à ses états intérieurs. Les premiers acteurs de cette sécurité affective sont les parents,
- un besoin de différenciation, d'identité, une conception de soi qui s'établit au fur et mesure qu'il expérimente, évolue,
- un besoin d'exploration, d'élargissement de sa vision du monde, lorsque les conditions de sécurité affective et de différenciation sont satisfaites.

APEEF formation répond à des demandes sur des questions autour de la parentalité. Les modules sont élaborés en concertation avec les institutions et nous adaptons nos formations et nos contenus aux besoins des différents publics.

le mutmute du geste

Sans le moindre besoin de technicité ni d'apprentissage particulier, une invitation au mouvement vers une autre forme de danse.

Un atelier de pratique corporelle loin des codes habituels.

De la conscience du mouvement en soi à la créativité dans l'espace, il n'y a qu'un souffle, un espace de liberté à ouvrir en soi, au regard de soi, au contact des autres.

Une rencontre poétique ouverte à toute personne curieuse de bouger autrement.

contenu

- Favoriser l'approche du mouvement par le ressenti
- Créer avant tout un climat de confiance et un lien d'appartenance immédiate au présent
- Prendre en compte dans sa singularité l'univers corporel de chacun et celui de l'enfant
- Une conversation authentique à la lisière de l'imaginaire et du sensible, à la renverse des sens et des habitudes
- S'approcher par le corps des notions de respect, d'écoute, de douceur, de lenteur, de respiration, d'appuis

outils

- Mises en jeu, situations à vivre
- Appropriation de l'espace
- Le groupe, sa résonance, son rythme, sa respiration
- La relation à l'autre, à soi, au corps
- Temps d'échange et de perspectives

Isabelle Lasserre

Artiste chorégraphe, praticienne Feldenkrais, intervenante en Thérapie Sociale, enseignante à l'Université Bordeaux 3 et à l'École des Travailleurs sociaux de Talence et de Limoges . Elle a également suivi des études en Psychologie et en Ethnologie. Elle crée l'association La Renverse en 1995. Recherche / transmission / création ont toujours été les trois axes de son déploiement.

Elle commence son travail autour de la danse d'improvisation et de la performance en 1984. Elle éprouve alors la nécessité de poursuivre sa formation auprès de personnes faisant référence dans trois domaines : la conscience corporelle, la composition chorégraphique et l'improvisation. Elle fait le choix de sortir des sentiers battus, d'ancrer sa démarche singulière dans un travail de proximité, vers ceux qui ne vont pas dans les lieux de représentation.

Depuis de longues années, Isabelle Lasserre est appelée à intervenir avec des publics d'âges et d'origines très variés, dans tous milieux : la transversalité des langages et la question de l'intergénérationnel étant des axes de travail privilégiés. Actuellement, elle développe des projets en lien avec le Pôle Culture et Santé en Aquitaine, les MDSI du territoire Sud Gironde, des appels à projets du Conseil départemental de la Gironde.



APEEF

Association petite Enfance, Enfance et famille
BP 20 099 - 33023 Bordeaux Cedex - 05 56 33 86 50
accueil@apeef.com - www.apeef.com

détoulement

assistantes maternelles

Pour chaque module de formation trois étapes :

- transmission : une journée pédagogique pour adultes selon un vécu d'atelier à partir d'un thème défini en lien avec la question de l'accueil du jeune enfant
- animation : trois ateliers consécutifs adultes et enfants sur un lieu RAM ou APEEF, mise en application de la journée pédagogique
- parentalité : un rendez-vous événement pour une ouverture des médiations aux familles

autre public :

tous les professionnels travaillant auprès d'enfants : professionnels de la petite enfance, animateur, travailleurs sociaux, soignants, enseignants, bibliothécaires, artistes, étudiants et tous ceux qui désirent mettre leur pratique professionnelle et leur réflexion au service d'une qualité d'accueil d'accompagnement et d'éveil de l'enfant

à géométrie variable, par sessions de trois journées renouvelables échelonnées dans le temps ou consécutives selon un parcours, une progression un cheminement définis ensemble en fonction des différentes attentes et spécificités professionnelles.

- expérimentation : poser les bases du cheminement par l'entrée directe dans la matière
- échange : parole, écoute et retours sur les questionnements, mise au regard, perspectives, réévaluations des perspectives.
- mise en forme : mise en application, en condition, en fonction d'un projet commun, possiblement en présence d'enfants

Modalités

pour réserver adressez-nous votre fiche d'inscription, dès réception, une convention de formation vous sera envoyée.

pour confirmer : Dans le cas d'une prise en charge au titre de la formation continue, nous retourner un exemplaire de la convention signée, dans le cas d'une prise en charge à titre individuel, nous adresser la fiche d'inscription accompagnée de 30 % d'arrhes (non remboursable en cas de désistement).

fiche inscption recto

fiche d'inscription

à adresser à : APEEF Formation, 64 rue de Magendie 33000 Bordeaux
Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 33 08736 33

Nom, Prénom :

Adresse personnelle :

Tel :

Email :

Profession :

Structure :

Adresse professionnelle :

Tél :

Email :

Choix du module :

Graine de son Murmure du geste Entrez en matière

assistante maternelles

Session 1 : 29/09/17 (9h30/17h), 4/10/17, 18/10/17, 08/11/17 (10h/11h)

+ date parentalité à définir

Session 2 : 29/09/17 (9h30/17h), 17/01/18, 31/01/18, 07/02/18 (10h/11h)

+ date parentalité à définir Tarif : xxxxx

autre Public

Session 1 (pour Graine de son) : 14/05/18, 15/05/18, 16/05/18 (9h/17h)

Session 2 (pour Arts plastiques ou corps) : 28/05/18, 29/05/18, 30/05/18 (9h/17h)

Tarif : xxxxx

prise en charge par votre organisme employeur

Par votre organisme gestionnaire de fonds de formation

Nom de l'organisme :

Convocation et plan d'accès à adresser à

Adresse personnelle

Adresse professionnelle

fiche inscription verso