



APEEF Formation

Médiation Culturelle
et Artistique

à la rencontre de soi
à la rencontre de l'autre

Depuis 1998, l'Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF) soutenue par la mairie de Bordeaux et la CAF, est engagée dans un projet d'accueil, d'éveil artistique et culturel auprès d'enfants de la naissance à douze ans et de leur famille.

Son équipe, composée de professionnels de l'enfance et d'artistes, œuvre à favoriser l'émergence d'une expression artistique en accompagnant et animant des lieux d'accueils, de paroles et d'échange, dans une qualité d'écoute et une approche sensible de la personne.

La pertinence de son travail l'amène à être sollicitée par des extérieurs (relai assistantes maternelles, organismes de formation...) sur des demandes de formations spécifiques. Elle mène alors un travail de recherche et propose aujourd'hui un ensemble de modules de formation auprès des assistantes maternelles ainsi qu'à tout professionnel ou futur professionnel en lien avec l'enfance et sensible aux médiations culturelles et artistiques.

C'est dans un partage constructif que la transmission à lieu.
Chacun peut y trouver :

- un aller-retour permanent de l'individuel au collectif,
 - l'idée d'un échange qui fasse sens pour chacun,
- la possibilité de faire de la musique, des arts-plastiques et un travail corporel partant de ce que l'on est, ce que l'on a, dans le respect des singularités et des attentes individuelles.

- Sous la conduite bienveillante des professionnels chacun est amené :
- à s'approprier des dispositifs simples afin d'élargir son regard sur la créativité au quotidien auprès de l'enfance et de la parentalité,
 - à mettre en éveil par le questionnement de la pratique une réflexion et une action autour de la médiation artistique.

Chaque personne, dans le champ professionnel qui lui est spécifique, trouve la clé d'une approche créative épanouissante en lien avec l'enfant et sa famille, dans le respect des trois besoins fondamentaux reconnus chez l'enfant dans la pratique éducative :

- un besoin de sécurité affective construite sur des élans d'autonomie et de dépendance, liés étroitement à ses états intérieurs. Les premiers acteurs de cette sécurité affective sont les parents,
- un besoin de différenciation, d'identité, une conception de soi qui s'établit au fur et mesure qu'il expérimente, évolue,
- un besoin d'exploration, d'élargissement de sa vision du monde, lorsque les conditions de sécurité affective et de différenciation sont satisfaites.

APEEF formation répond à des demandes sur des questions autour de la parentalité. Les modules sont élaborés en concertation avec les institutions et nous adaptons nos formations et nos contenus aux besoins des différents publics.

graine de son

Une rencontre ludique avec la musique pour élargir sa représentation et enrichir ainsi sa relation avec l'enfant, avec l'autre. Renforcer le désir d'accueillir et d'impulser des temps d'éveil et de rencontre musicaux où les parents sont associés. Sensibiliser à une poésie du son qui amène à écouter le monde autrement.

contenu

- Expérimentations sensibles d'espaces sonores dans lesquels le jeu musical et la composition s'organisent à partir de recherches individuelles et collectives
- Enrichir son vocabulaire, dégager un vocabulaire
- Imaginer des prolongements sur le terrain
- Prendre en compte l'univers sonore de l'enfant

outils

- Espace - mise en espace sonore d'une palette d'instruments traditionnels (djembés, balafon...), contemporains (structures sonores Baschet), d'objets, de matériaux (graines, papier, eau...), d'instruments détournés (piano des sons...), de support audio (œuvres, paysages sonores, pièces électroacoustiques).
- Matière - utilisation des ressources du quotidien, le son est partout, la musique du réel
- Voix - parlée, chantée, comptines, chansons
- Corps - l'expression du corps dans la pratique vocale et instrumentale (position dans l'espace, proximité, distance, mouvement, respiration, regard)
- Silence - le rapport au silence, constituant essentiel, élément capital de la musique, l'écoute du silence
- Groupe - parole, échanges partagés : élaboration, perspectives

Olivia Laborde

Musicienne : guitare, structures Baschet, musique électroacoustique, sensibilisée à une pédagogie musicale reliée à une pratique artistique. Crée, anime et soutient musicalement depuis une quinzaine d'année le dispositif «si on chantait» dans le cadre d'un financement REAAP.

Anime des ateliers d'éveil et d'expression musicale auprès d'enfants de 3 à 12 ans. A une expérience de 25 ans auprès de la petite enfance dans le cadre d'ateliers artistiques au sein de diverses associations (GAM de Pau, APEEF Bordeaux). Crée des espaces et dispositifs sonores pour des festivals et manifestations culturelles en collaboration avec des danseurs et plasticiens. Intervient depuis une douzaine d'années sur des formations sonores et musicale auprès de public variés (auxiliaires puéricultures, assistantes maternelles, Eje, animateurs...) A enseigné en collège public pendant 7 ans. Formée à l'école de musique des Landes et de Pau, elle est titulaire d'un DUT d'animation socio culturelle, d'une licence de pédagogie et animation musicale. Formée également aux structures sonores Baschet ainsi qu'en musique informatique (Bx III), elle réalise (assistée De Pierre Hannoun) le cd « des sons et des songes » pour l'ouvrage « Enfance Art et Quotidieneté » édité chez érés. Travaille actuellement sur l'écriture d'un répertoire de chansons pour la petite enfance et l'enfance.

Jean Rougiet

Pense et anime depuis 2004 au sein de l'APEEF différents temps auprès d'enfants de 18 mois à 12 ans : ateliers d'éveil et d'expression musicaux, propositions de découverte du geste sonore, ateliers «corps et son» (en lien avec la psychomotricité), temps d'accueil (guitare et chant), d'écoute et de relaxation... Transmet une approche pédagogique sensible dans le cadre de formations adultes au sein d'APEEF formation (BPJEPS). Conçoit et met en oeuvre des installations sonores et instrumentales en lien avec la parentalité : manifestations diverses, accueils familles, exploration (espaces d'exploration et concerts de sensibilisation et d'ouverture à des formes musicales contemporaines, dont l'improvisation). Musicien (contrebassiste, guitariste) et plasticien, il engage sa pratique au quotidien dans un cheminement artistique nourri de rencontres multiples. Membre (contrebasse, composition) d'un orchestre de 25 musiciens (UN ensemble), travaillant et se produisant (concerts, festivals, disques) autour de formes d'écriture alternatives avec des compositeurs contemporains. Membre de plusieurs autres formations jazz, free jazz et musiques improvisées (Didier Lasserre trio, Tranasonic, Aéro-lithes...). Il aborde aussi, toujours en lien avec la musique et avec différents partenaires plusieurs médias : danse, poésie, image. Auparavant artiste plasticien intervenant dans l'élémentaire - ateliers d'expression plastique, picturale, résidence «la couleur en corps». Fondateur de La Maison des Beaux-arts et intervenant pour adultes en expression picturale, modèle vivant, préparation aux concours d'entrée des écoles d'art. Il poursuit par ailleurs recherches, productions picturales et graphiques aussi fournies que régulières enrichissant un parcours personnel entamé il y a plus de 25 ans.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Bordeaux (1996) et de l'IUT de communication (1991), autodidacte musicalement, son expérience se construit par la pratique, la recherche, l'écoute, les rencontres, l'échange et le jeu.»

mod 1 verso



APEEF

Association petite Enfance, Enfance et famille
BP 20 099 - 33023 Bordeaux Cedex - 05 56 33 86 50
accueil@apeef.com - www.apeef.com

détoulement

assistantes maternelles

Pour chaque module de formation trois étapes :

- transmission : une journée pédagogique pour adultes selon un vécu d'atelier à partir d'un thème défini en lien avec la question de l'accueil du jeune enfant
- animation : trois ateliers consécutifs adultes et enfants sur un lieu RAM ou APEEF, mise en application de la journée pédagogique
- parentalité : un rendez-vous événement pour une ouverture des médiations aux familles

autre public :

tous les professionnels travaillant auprès d'enfants : professionnels de la petite enfance, animateur, travailleurs sociaux, soignants, enseignants, bibliothécaires, artistes, étudiants et tous ceux qui désirent mettre leur pratique professionnelle et leur réflexion au service d'une qualité d'accueil d'accompagnement et d'éveil de l'enfant

à géométrie variable, par sessions de trois journées renouvelables échelonnées dans le temps ou consécutives selon un parcours, une progression un cheminement définis ensemble en fonction des différentes attentes et spécificités professionnelles.

- expérimentation : poser les bases du cheminement par l'entrée directe dans la matière
- échange : parole, écoute et retours sur les questionnements, mise au regard, perspectives, réévaluations des perspectives.
- mise en forme : mise en application, en condition, en fonction d'un projet commun, possiblement en présence d'enfants

Modalités

pour réserver adressez-nous votre fiche d'inscription, dès réception, une convention de formation vous sera envoyée.

pour confirmer : Dans le cas d'une prise en charge au titre de la formation continue, nous retourner un exemplaire de la convention signée, dans le cas d'une prise en charge à titre individuel, nous adresser la fiche d'inscription accompagnée de 30 % d'arrhes (non remboursable en cas de désistement).

fiche inscption recto

fiche d'inscription

à adresser à : APEEF Formation, 64 rue de Magendie 33000 Bordeaux
Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 33 08736 33

Nom, Prénom :

Adresse personnelle :

Tel :

Email :

Profession :

Structure :

Adresse professionnelle :

Tél :

Email :

Choix du module :

Graine de son Murmure du geste Entrez en matière

assistante maternelles

Session 1 : 29/09/17 (9h30/17h), 4/10/17, 18/10/17, 08/11/17 (10h/11h)

+ date parentalité à définir

Session 2 : 29/09/17 (9h30/17h), 17/01/18, 31/01/18, 07/02/18 (10h/11h)

+ date parentalité à définir Tarif : xxxxx

autre Public

Session 1 (pour Graine de son) : 14/05/18, 15/05/18, 16/05/18 (9h/17h)

Session 2 (pour Arts plastiques ou corps) : 28/05/18, 29/05/18, 30/05/18 (9h/17h)

Tarif : xxxxx

prise en charge par votre organisme employeur

Par votre organisme gestionnaire de fonds de formation

Nom de l'organisme :

Convocation et plan d'accès à adresser à

Adresse personnelle

Adresse professionnelle

fiche inscription verso