



APEEF Formation

Médiation Culturelle
et Artistique

à la rencontre de soi
à la rencontre de l'autre

Depuis 1998, l'Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF) soutenue par la mairie de Bordeaux et la CAF, est engagée dans un projet d'accueil, d'éveil artistique et culturel auprès d'enfants de la naissance à douze ans et de leur famille.

Son équipe, composée de professionnels de l'enfance et d'artistes, œuvre à favoriser l'émergence d'une expression artistique en accompagnant et animant des lieux d'accueils, de paroles et d'échange, dans une qualité d'écoute et une approche sensible de la personne.

La pertinence de son travail l'amène à être sollicitée par des extérieurs (relai assistantes maternelles, organismes de formation...) sur des demandes de formations spécifiques. Elle mène alors un travail de recherche et propose aujourd'hui un ensemble de modules de formation auprès des assistantes maternelles ainsi qu'à tout professionnel ou futur professionnel en lien avec l'enfance et sensible aux médiations culturelles et artistiques.

C'est dans un partage constructif que la transmission à lieu.
Chacun peut y trouver :

- un aller-retour permanent de l'individuel au collectif,
 - l'idée d'un échange qui fasse sens pour chacun,
- la possibilité de faire de la musique, des arts-plastiques et un travail corporel partant de ce que l'on est, ce que l'on a, dans le respect des singularités et des attentes individuelles.

- Sous la conduite bienveillante des professionnels chacun est amené :
- à s'approprier des dispositifs simples afin d'élargir son regard sur la créativité au quotidien auprès de l'enfance et de la parentalité,
 - à mettre en éveil par le questionnement de la pratique une réflexion et une action autour de la médiation artistique.

Chaque personne, dans le champ professionnel qui lui est spécifique, trouve la clé d'une approche créative épanouissante en lien avec l'enfant et sa famille, dans le respect des trois besoins fondamentaux reconnus chez l'enfant dans la pratique éducative :

- un besoin de sécurité affective construite sur des élans d'autonomie et de dépendance, liés étroitement à ses états intérieurs. Les premiers acteurs de cette sécurité affective sont les parents,
- un besoin de différenciation, d'identité, une conception de soi qui s'établit au fur et mesure qu'il expérimente, évolue,
- un besoin d'exploration, d'élargissement de sa vision du monde, lorsque les conditions de sécurité affective et de différenciation sont satisfaites.

APEEF formation répond à des demandes sur des questions autour de la parentalité. Les modules sont élaborés en concertation avec les institutions et nous adaptons nos formations et nos contenus aux besoins des différents publics.

entrez en matiere

Quand les arts plastiques offrent des espaces de jeu, à la rencontre de la couleur, d'un geste, d'un outil, d'une trace, d'une forme, donnés à voir et regardés autrement. S'autoriser un regard décalé, un pas de côté, une approche sensible de la matière.

contenu

La mise en place d'un atelier d'éveil artistique, un dispositif ludique, un espace de jeu qui suscite le désir de créer et invite les participants à explorer des territoires plastiques. Entrer dans un processus créatif par la redécouverte et l'expérimentation de différents outils et techniques picturale ou en volume. Mise en mémoire du chemin d'exploration (photographie et mise en mots). S'approprier cette expérience pour une mise en pratique à destination d'un public. Le temps de l'atelier, un autre regard sur l'enfant et son empreinte, une fable qui porte le groupe et un accompagnement sensible de l'individu, un aller-retour constant du groupe à l'individu.

outils

Des outils traditionnels : Crayons, craies, stylo, feutres, peintures, pinceaux, scotch, ficelles, pâte à modeler, gommettes, tissu, photographies, feuilles et papiers en tous genres...

Des outils inventés (les feutres suspendus ou les pinceaux géants...), s'approprier des outils, des objets, les assembler pour donner vie à des outils insolites qui permettent un autre rapport à l'espace et la matière ou proposent une expérience sensorielle.

Matériaux naturels : végétation, branches, terre, riz, épices...

Objets du quotidien et matériaux en devenir (jouets, miroirs, objets détournés, recyclés, cartons, journaux et images...). L'ombre et la lumière (lampes de poche, jeux de lumières) transforment la perception du réel (caché-visible, grand-petit), une approche tantôt intime tantôt féerique de l'espace, du corps et de la proposition artistique.

Support audio (ambiance sonores) L'intention qui sous-tend l'action, un point de départ dans l'élaboration d'un atelier artistique. Le regard porté, sur l'enfant, le groupe, sur ce qui se crée durant l'atelier, sur ce qui est donné à voir (réinvestir, recadrer, valoriser)

Camille Matsjit

Artiste plasticienne, diplômée des Beaux-arts de Bordeaux (2003), puis du Master 2 pro « Pratiques artistiques et actions sociales » (2008). Elle développe une recherche et un travail plastique dans différents champs artistiques ainsi qu'une démarche en tant qu'intervenante dans l'initiation, la transmission et la pédagogie de l'art auprès de différents publics et projets, en France (musées, CAPC, écoles, centres sociaux et culturels, crèches, associations, mairies, bibliothèques) et à l'étranger (Bornéo/ Indonésie, Roumanie, Maroc).

« Je m'attache à créer des terrains de jeux et de découvertes adaptés à chaque âge. Des « Peintures contées » avec les tout petits : une histoire racontée en ombre et lumière durant laquelle les enfants sont invités à peindre sur la toile de projection et jouer de leurs propres ombres. Des sculptures en scotch à partir d'objets de récupération avec les plus grands

: une technique très ludique qui permet la création de gros volumes et donne libre court à l'imagination des enfants. Et bien d'autres propositions, tantôt graphiques ou picturales, tantôt en volume, inspirées d'un artiste ou d'un thème, trouvent leur place dans une recherche sans cesse en mouvement... »

Elle participe à de nombreuses expositions collectives et manifestations artistiques (invitée en Italie pour la réalisation de fresques murales). Depuis 2010, sa pratique personnelle se tourne vers les arts de la gravure. Cette pratique de l'estampe est venue enrichir ses propositions d'ateliers. Son travail trouve aussi sa place dans l'illustration et le graphisme : visuels, logo, affiches pour divers associations et groupes de musique.



APEEF

Association petite Enfance, Enfance et famille
BP 20 099 - 33023 Bordeaux Cedex - 05 56 33 86 50
accueil@apeef.com - www.apeef.com

détoulement

assistantes maternelles

Pour chaque module de formation trois étapes :

- transmission : une journée pédagogique pour adultes selon un vécu d'atelier à partir d'un thème défini en lien avec la question de l'accueil du jeune enfant
- animation : trois ateliers consécutifs adultes et enfants sur un lieu RAM ou APEEF, mise en application de la journée pédagogique
- parentalité : un rendez-vous événement pour une ouverture des médiations aux familles

autre public :

tous les professionnels travaillant auprès d'enfants : professionnels de la petite enfance, animateur, travailleurs sociaux, soignants, enseignants, bibliothécaires, artistes, étudiants et tous ceux qui désirent mettre leur pratique professionnelle et leur réflexion au service d'une qualité d'accueil d'accompagnement et d'éveil de l'enfant

à géométrie variable, par sessions de trois journées renouvelables échelonnées dans le temps ou consécutives selon un parcours, une progression un cheminement définis ensemble en fonction des différentes attentes et spécificités professionnelles.

- expérimentation : poser les bases du cheminement par l'entrée directe dans la matière
- échange : parole, écoute et retours sur les questionnements, mise au regard, perspectives, réévaluations des perspectives.
- mise en forme : mise en application, en condition, en fonction d'un projet commun, possiblement en présence d'enfants

Modalités

pour réserver adressez-nous votre fiche d'inscription, dès réception, une convention de formation vous sera envoyée.

pour confirmer : Dans le cas d'une prise en charge au titre de la formation continue, nous retourner un exemplaire de la convention signée, dans le cas d'une prise en charge à titre individuel, nous adresser la fiche d'inscription accompagnée de 30 % d'arrhes (non remboursable en cas de désistement).

fiche inscption recto

fiche d'inscription

à adresser à : APEEF Formation, 64 rue de Magendie 33000 Bordeaux
Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 33 08736 33

Nom, Prénom :

Adresse personnelle :

Tel :

Email :

Profession :

Structure :

Adresse professionnelle :

Tél :

Email :

Choix du module :

Graine de son Murmure du geste Entrez en matière

assistante maternelles

Session 1 : 29/09/17 (9h30/17h), 4/10/17, 18/10/17, 08/11/17 (10h/11h)

+ date parentalité à définir

Session 2 : 29/09/17 (9h30/17h), 17/01/18, 31/01/18, 07/02/18 (10h/11h)

+ date parentalité à définir Tarif : xxxxx

autre Public

Session 1 (pour Graine de son) : 14/05/18, 15/05/18, 16/05/18 (9h/17h)

Session 2 (pour Arts plastiques ou corps) : 28/05/18, 29/05/18, 30/05/18 (9h/17h)

Tarif : xxxxx

prise en charge par votre organisme employeur

Par votre organisme gestionnaire de fonds de formation

Nom de l'organisme :

Convocation et plan d'accès à adresser à

Adresse personnelle

Adresse professionnelle

fiche inscription verso